

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИНО «Профессионал»



Н.А. Тихомиров

« 15 » января 2018 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

Наименование программы

МЕНЕДЖМЕНТ В КУЛЬТУРЕ

Москва
2018 г.

Разработчик:
Калугина О.В., д.искусствоведения

1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНТРОЛЬ

Изучение каждой дисциплины (модуля) завершается промежуточным контролем в форме тестирования, с использованием электронного обучения, дистанционных технологий. Обязательным условием допуска обучающегося к итоговой аттестации является наличие зачета по каждой дисциплине (модулю) Программы профессиональной переподготовки, зафиксированному в зачетной ведомости обучающихся.

Отметка «зачтено» ставится, если обучающийся: посещал лекции, работал на практических занятиях, показал при тестировании знание основных понятий, умение использовать и применять полученные знания при решении задач предметной области, набрав не менее 65%.

«Не зачтено»: если обучающийся не посещал лекции, не работал на практических занятиях и при прохождении тестирования набрал менее 65%.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины
1.	Предмет и задачи культурологии. Культурно-исторические этапы развития культуры до V в
2.	Основные культурно-исторические этапы (VI-XX вв.)
3.	Плюрализм и взаимодействие культур. Перспективы современной культуры
Итоговая аттестация экзамен	

Примерная экзаменационная база

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	1

К числу культур Междуречья (из перечисленных) относится	
	Шумер
	Индия
	Китай
	Персия

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	1

К числу культур Междуречья (из перечисленных) относится	
	Вавилон
	Индия

	Китай
	Персия

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	1

К числу культур Междуречья (из перечисленных) относится	
	Аккад
	Египет
	Греция
	Рим

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	1

К числу культур Междуречья (из перечисленных) относится	
	Ассирия
	Египет
	Греция
	Рим

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	1

Словом «культура» древние римляне первоначально обозначали	
	возделывание земли
	спортивные состязания
	отказ от материальных ценностей
	обучение философии

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	1

В контексте деятельностного подхода, культура – это	
	специфически человеческий способ бытия
	совокупность знаков и знаковых систем
	система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
	система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1

Вес	1
-----	---

В контексте психоаналитического подхода, культура – это	
	система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты
	совокупность знаков и знаковых систем
	технология человеческой деятельности
	система ценностей, иерархия идеалов и смыслов

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	1

В контексте аксиологического подхода, культура – это	
	система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
	совокупность знаков и знаковых систем
	технология человеческой деятельности
	система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	1

В контексте семиотики, культура – это	
	совокупность знаков и знаковых систем
	система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
	технология человеческой деятельности
	система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	1

В контексте стадийного подхода, культура – это	
	уровень развития творческих сил, способностей, способов организации жизни и деятельности людей
	совокупность знаков и знаковых систем
	система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
	технология человеческой деятельности

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	1

В контексте антропологического подхода, культура – это	
	искусственная среда обитания человека
	система ценностей, иерархия идеалов и смыслов

	совокупность знаков и знаковых систем
	система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	1

В контексте информационного подхода, культура – это	
	способ приобретения, передачи и преобразования социального опыта
	совокупность знаков и знаковых систем
	комплекс материальных свидетельств прошлого
	универсальный способ самореализации личности

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	1

В контексте представителей гуманистического подхода, культура – это	
	универсальный способ самореализации личности
	способ приобретения, передачи и преобразования социального опыта
	совокупность знаков и знаковых систем
	система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	1

В контексте представителей археологического подхода, культура – это	
	комплекс материальных свидетельств прошлого
	универсальный способ самореализации личности
	способ приобретения, передачи и преобразования социального опыта
	специфическое единство социальной общности

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	1

В контексте представителей этнографического подхода, культура – это	
	специфическое единство социальной общности
	комплекс материальных свидетельств прошлого
	универсальный способ самореализации личности
	совокупность знаков и знаковых систем

Задание

Порядковый номер задания	16
Тип	1

Вес	1
-----	---

Слово «культура» по происхождению принято считать	
	латинским
	древнегреческим
	древнееврейским
	арабским

Задание

Порядковый номер задания	17
Тип	1
Вес	1

Орудия труда относят к _____ культуре	
	материальной
	духовной
	физической
	социальной

Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	1
Вес	1

Идеологию относят к _____ культуре	
	духовной
	материальной
	физической
	социальной

Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	1
Вес	1

В античности культуру считали антиподом	
	натуры
	науки
	религии
	экономики

Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	1
Вес	1

Наука, с которой в меньшей степени связана культурология, - это	
	биология
	история
	археология

	ЭТНОЛОГИЯ
--	-----------

Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	1
Вес	1

Ученый, которому приписывают введение в научный оборот термина «культурология», - это	
	Л. Уайт
	Э. Тайлор
	Д. Фрезер
	Б. Малиновский

Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	1
Вес	1

Культурфилософское противопоставление дионисийского и аполлоновского начал в культуре разработал	
	Ф. Ницше
	К. Маркс
	Дж. Вико
	А. Тойнби

Задание

Порядковый номер задания	23
Тип	1
Вес	1

Принято считать, что слово «культура» появилось в эпоху	
	античности
	Средневековья
	Возрождения
	Новейшего времени

Задание

Порядковый номер задания	24
Тип	1
Вес	1

Христианство зародилось в среде	
	иудеев
	индусов
	эллинов
	славян

Задание

Порядковый номер задания	25
--------------------------	----

Тип	1
Вес	1

Мыслитель, использовавший для обозначения специфики восточной цивилизации термин «азиатский способ производства», - это	
	К. Маркс
	О. Шпенглер
	Н. Бердяев
	Л. Гумилев

Задание

Порядковый номер задания	26
Тип	1
Вес	1

Слово «цивилизация» по происхождению принято считать	
	латинским
	древнегреческим
	древнееврейским
	арабским

Задание

Порядковый номер задания	27
Тип	1
Вес	1

Функционализм как способ изучения культур обоснован в работах	
	Б. Малиновского
	А. Тойнби
	З. Фрейда
	Ф. Ницше

Задание

Порядковый номер задания	28
Тип	1
Вес	1

Коммуникативно-трансляционная функция культуры заключается в том, что она обеспечивает	
	связь и передачу небиологического опыта
	деятельность человека по восстановлению энергетических затрат
	создание знаков и знаковых систем и пользование ими
	воспроизводство социума, социокультурную идентификацию и самоидентификацию его членов

Задание

Порядковый номер задания	29
Тип	1
Вес	1

Компенсаторная функция культуры заключается в том, что она обеспечивает	
	деятельность человека по восстановлению энергетических затрат
	создание знаков и знаковых систем и пользование ими
	воспроизводство социума, социокультурную идентификацию и самоидентификацию его членов
	связь и передачу небиологического опыта

Задание

Порядковый номер задания	30
Тип	1
Вес	1

Семиотическая функция культуры заключается в том, что она обеспечивает	
	создание знаков и знаковых систем и пользование ими
	связь и передачу небиологического опыта
	деятельность человека по восстановлению энергетических затрат
	воспроизводство социума, социокультурную идентификацию и самоидентификацию его членов

Задание

Порядковый номер задания	31
Тип	1
Вес	1

Социально-организационная функция культуры заключается в том, что она обеспечивает	
	воспроизводство социума, социокультурную идентификацию и самоидентификацию его членов
	создание знаков и знаковых систем и пользование ими
	связь и передачу небиологического опыта
	деятельность человека по восстановлению энергетических затрат

Задание

Порядковый номер задания	32
Тип	1
Вес	1

Фетишизм - это вера в	
	сверхъестественные свойства некоторых предметов
	наличие связи племени с животным - прародителем
	стихийную силу, определяющую судьбу человека
	существование бессмертной души

Задание

Порядковый номер задания	33
Тип	1
Вес	1

Анимизм - это вера в	
	существование души, духов
	наличие связи племени с животным - прародителем

	сверхъестественные свойства некоторых предметов
	стихийную силу, определяющую судьбу человека

Задание

Порядковый номер задания	34
Тип	1
Вес	1

Тотемизм - это вера в	
	наличие связи рода (племени) с животным (или растением) - прародителем
	сверхъестественные свойства некоторых предметов
	стихийную силу, определяющую судьбу человека
	существование бессмертной души

Задание

Порядковый номер задания	35
Тип	1
Вес	1

Мировая религия, которая не является монотеистической, - это	
	буддизм
	христианство
	ислам
	индуизм

Задание

Порядковый номер задания	36
Тип	1
Вес	1

Религиозно-философское учение, провозгласившее целью слияние человека с первоосновой мира и обретение телесного бессмертия посредством «недеяния», магии, алхимии и психофизического тренинга, - это	
	даосизм
	буддизм
	конфуцианство
	иудаизм

Задание

Порядковый номер задания	37
Тип	1
Вес	1

Первичное религиозное верование в одушевленность мира и его объектов - это	
	анимизм
	тотемизм
	фетишизм
	агностицизм

Задание

Порядковый номер задания	38
Тип	1
Вес	1

Буддизм возник в Древней	
	Индии
	Китае
	Корее
	Японии

Задание

Порядковый номер задания	39
Тип	1
Вес	1

Согласно концепции К. Ясперса, в спектр пяти «осевых культур» входят	
	Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция
	Аккад, Шумер, Вавилон, Ассирия, Иран
	Иран, Ирак, Средняя Азия, Япония, Корея
	Англия, Франция, Германия, Италия, США

Задание

Порядковый номер задания	40
Тип	1
Вес	1

Философ истории, разработавший концепцию «Вызовов-и-Ответов», - это	
	А. Тойнби
	Б. Малиновский
	А. Рэдклифф-Браун
	Э. Тэйлор

Задание

Порядковый номер задания	41
Тип	1
Вес	1

Просветитель, негативно оценивающий цивилизацию и противопоставлявший ей культуру, - это	
	Ж.Ж. Руссо
	Вольтер
	Д. Дидро
	П. Гольбах

Задание

Порядковый номер задания	42
Тип	1
Вес	1

По О. Шпенглеру, цивилизация есть	
	период умирания культуры
	период, предшествующий культуре
	начальный период в истории культуры
	период расцвета культуры

Задание

Порядковый номер задания	43
Тип	1
Вес	1

Приблизительные хронологические рамки неолита – это _____ тыс. лет до н.э.	
	7-4
	12-7
	3-12
	3-2

Задание

Порядковый номер задания	44
Тип	1
Вес	1

Приблизительные хронологические рамки перигорда – это _____ тыс. лет до н.э.	
	35-30
	30-19
	15-8
	3-2

Задание

Порядковый номер задания	45
Тип	1
Вес	1

Приблизительные хронологические рамки ориньяка – это _____ тыс. лет до н.э.	
	30-19
	35-30
	15-8
	3-2

Задание

Порядковый номер задания	46
Тип	1
Вес	1

Приблизительные хронологические рамки мадлена – это _____ тыс. лет до н.э.	
	15-8
	30-19
	35-30
	3-2

Задание

Порядковый номер задания	47
Тип	1
Вес	1

Общее наименование древнейшего культового сооружения из каменных глыб - это	
	Мегалит
	Палеолит
	Мезолит
	Халколит

Задание

Порядковый номер задания	48
Тип	1
Вес	1

Родина эпоса о Гильгамеше - это	
	Шумер
	Индия
	Китай
	Египет

Задание

Порядковый номер задания	49
Тип	1
Вес	1

Основной тип храмовой постройки в Древней Месопотамии - это	
	Зиккурат
	Дольмен
	Менгир
	Пагода

Задание

Порядковый номер задания	50
Тип	1
Вес	1

«Книга мертвых» - памятник древней культуры	
	Египта
	Шумера
	Персии
	Китая

Задание

Порядковый номер задания	51
Тип	1
Вес	1

Ученый, разгадавший тайну древнеегипетской иероглифической письменности, - это	
--	--

	Ф. Шампольон
	Г. Шлиман
	Д. Фрэзер
	К. Леви-Стросс

Задание

Порядковый номер задания	52
Тип	1
Вес	1

Фараон, пытавшийся ввести в Древнем Египте монотеизм, - это	
	Эхнатон
	Тутанхамон
	Джосер
	Хеопс

Задание

Порядковый номер задания	53
Тип	1
Вес	1

Варна, в которую в Древней Индии входили торговцы, - это	
	Вайшья
	Кшатрии
	Шудры
	Брахманы

Задание

Порядковый номер задания	54
Тип	1
Вес	1

Варна, в которую в Древней Индии входили воины, - это	
	Кшатрии
	Вайшья
	Шудры
	Брахманы

Задание

Порядковый номер задания	55
Тип	1
Вес	1

Религия, не являющаяся мировой, - это	
	иудаизм
	ислам
	христианство
	буддизм

Задание

Порядковый номер задания	56
Тип	1
Вес	1

Синтез эстетической и этической красоты в древнегреческой культуре обозначалось словом « _____ »	
	Калокагатия
	Катарсис
	Агонистик
	Мимесис

Задание

Порядковый номер задания	57
Тип	1
Вес	1

Идейное течение, представителем которого был Н.С. Трубецкой, - это	
	евразийство
	западничество
	славянофильство
	антиинтеллектуализм

Задание

Порядковый номер задания	58
Тип	1
Вес	1

Идейное течение, представителем которого был П.Н. Савицкий, - это	
	евразийство
	западничество
	славянофильство
	антиинтеллектуализм

Задание

Порядковый номер задания	59
Тип	1
Вес	1

Идейное течение, представителем которого был Г.В. Вернадский, - это	
	евразийство
	западничество
	славянофильство
	антиинтеллектуализм

Задание

Порядковый номер задания	60
Тип	1
Вес	1

Идейное течение, представителем которого был П.П. Сувчинский, - это	
	евразийство
	западничество
	славянофильство
	антиинтеллектуализм

Задание

Порядковый номер задания	61
Тип	1
Вес	1

Идейное течение, представителем которого был Л.П. Карсавин, - это	
	евразийство
	западничество
	славянофильство
	антиинтеллектуализм

Задание

Порядковый номер задания	62
Тип	1
Вес	1

Основой концепции Б. Малиновского является	
	теория потребностей
	теория этногенеза
	противопоставление дионисийского и аполлоновского начал
	панславизм

Задание

Порядковый номер задания	63
Тип	1
Вес	1

Основной тип храмовой постройки в Древнем Китае - это	
	пагода
	зиккурат
	дольмен
	пирамида

Задание

Порядковый номер задания	64
Тип	1
Вес	1

Идейное течение, представителем которого был Л.Н. Гумилев, - это	
	евразийство
	европоцентризм
	панамериканизм
	панславизм

Задание

Порядковый номер задания	65
Тип	1
Вес	1

Идейное течение, представителем которого был Г.В. Флоровский, - это	
	евразийство
	западничество
	славянофильство
	антиинтеллектуализм

Задание

Порядковый номер задания	66
Тип	1
Вес	1

Представитель символической концепции происхождения культуры - это	
	Э. Кассирер
	П. Сорокин
	Ф. Боас
	Н. Бердяев

Задание

Порядковый номер задания	67
Тип	1
Вес	1

Автор классификации культур на три основных типа (чувственный, идеациональный и идеалистический) - это	
	П. Сорокин
	Э. Кассирер
	Ф. Боас
	Н. Бердяев

Задание

Порядковый номер задания	68
Тип	1
Вес	1

Источником и главным содержанием культуры, по мнению И. Хейзинги, является	
	игра
	труд
	война
	культ

Задание

Порядковый номер задания	69
Тип	1
Вес	1

Универсальной исторически первой формой культуры является	
	миф
	наука
	философия
	литература

Задание

Порядковый номер задания	70
Тип	1
Вес	1

Произведение Ф. Ницше – это « _____ »	
	Рождение трагедии из духа музыки
	Закат Европы
	Постижение истории
	О граде Божьем

Задание

Порядковый номер задания	71
Тип	1
Вес	1

Произведение А.Дж. Тойнби – это « _____ »	
	Постижение истории
	Россия и Европа
	Закат Европы
	О граде Божьем

Задание

Порядковый номер задания	72
Тип	1
Вес	1

Древнейший период в истории человеческой культуры - это	
	палеолит
	мезолит
	неолит
	халколит

Задание

Порядковый номер задания	73
Тип	1
Вес	1

Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему, - это	
	неолит
	энеолит
	мезолит
	палеолит

Задание

Порядковый номер задания	74
Тип	1
Вес	1

Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от биологического типа эволюции к историческому (временем культурогенеза), - это	
	палеолит
	энеолит
	неолит
	мезолит

Задание

Порядковый номер задания	75
Тип	1
Вес	1

Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности, - это	
	Шумер
	Египет
	Китай
	Индия

Задание

Порядковый номер задания	76
Тип	1
Вес	1

К особенностям первобытной культуры относят	
	синкретизм
	атеизм
	динамизм
	дифференцированность

Задание

Порядковый номер задания	77
Тип	1
Вес	1

Бог Древнего Египта, согласно верованиям египтян вершивший суд в Царстве мертвых, - это	
	Осирис
	Аид
	Сет
	Плутон

Задание

Порядковый номер задания	78
Тип	1

Вес	1
-----	---

Эврипид - это древнегреческий	
	драматург
	скульптор
	математик
	историк

Задание

Порядковый номер задания	79
Тип	1
Вес	1

Богиня мудрости в Древнем Риме - это	
	Минерва
	Афина
	Юнона
	Диана

Задание

Порядковый номер задания	80
Тип	1
Вес	1

Эпоха распространения греческой культуры на территории империи Александра Македонского - это	
	Эллинизм
	Экспансионизм
	Реконкиста
	Александризм

Задание

Порядковый номер задания	81
Тип	1
Вес	1

Литературный язык Древней Индии - это	
	санскрит
	хинди
	пехлевийский
	арамейский

Задание

Порядковый номер задания	82
Тип	1
Вес	1

Не относится к «Семи чудесам света»	
	Храм Зевса в Афинах
	Колосс на острове Родос

	Усыпальница царя Мавсола в Галикарнасе
	пирамиды в Египте

Задание

Порядковый номер задания	83
Тип	1
Вес	1

Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции - это	
	Веды
	Авесты
	Суры
	Мантры

Задание

Порядковый номер задания	84
Тип	1
Вес	1

Социально-экономической основой античной культуры является	
	рабовладение
	капитализм
	феодализм
	родовой строй

Задание

Порядковый номер задания	85
Тип	1
Вес	1

Местом создания шестидесятеричной системы считается	
	Месопотамия
	Древняя Греция
	Древний Рим
	Древний Китай

Задание

Порядковый номер задания	86
Тип	1
Вес	1

Совершение таинства (посвятительный обряд архаического общества), связанное с переводом в возрастной класс взрослых, - это	
	инициация
	экзекуция
	экзогамия
	эндогамия

Задание

Порядковый номер задания	87
Тип	1
Вес	1

Греческому герою Одиссею соответствует римский	
	Улисс
	Поллукс
	Фавоний
	Геркулес

Задание

Порядковый номер задания	88
Тип	1
Вес	1

Греческому богу Зевсу соответствует римский	
	Юпитер
	Плутон
	Марс
	Бахус

Задание

Порядковый номер задания	89
Тип	1
Вес	1

Эпос о Гильгамеше относят к культуре	
	Шумера
	Индии
	Китая
	Греции

Задание

Порядковый номер задания	90
Тип	1
Вес	1

Автором философского трактата «Дао-дэ-цзин» считается	
	Лао
	Кон
	Мо
	Чжуан

Задание

Порядковый номер задания	91
Тип	1
Вес	1

Автор теории этногенеза - это

	Л.Н. Гумилев
	Н.А. Бердяев
	Н.Я. Данилевский
	К.Н. Леонтьев

Задание

Порядковый номер задания	92
Тип	1
Вес	1

Мыслитель, которому принадлежит высказывание, что «основная русская тема - не творчество совершенной культуры, а творчество лучшей жизни», - это	
	Н.А. Бердяев
	Л.Н. Гумилев
	Н.Я. Данилевский
	П.Я. Чаадаев

Задание

Порядковый номер задания	93
Тип	1
Вес	1

Мыслитель, который называл культуру «великой неудачей жизни», - это	
	Н.А. Бердяев
	П.А. Сорокин
	К.Н. Леонтьев
	Н.Я. Данилевский

Задание

Порядковый номер задания	94
Тип	1
Вес	1

Приблизительные хронологические рамки палеолита – это _____ тыс. лет до н.э.	
	3 млн. - 12
	12-7
	7-4
	3-2

Задание

Порядковый номер задания	95
Тип	1
Вес	1

Запрет браков внутри рода называется	
	экзогамией
	эндогамией
	фетишизмом
	инициацией

Задание

Порядковый номер задания	96
Тип	1
Вес	1

Варна, в которую в Древней Индии входили жрецы, - это	
	брахманы
	кшатрии
	вайшья
	шудры

Задание

Порядковый номер задания	97
Тип	1
Вес	1

Период в истории культуры Древней Греции, начавшийся в IV в. до н.э., традиционно называют	
	эллинистическим
	гомеровским
	архаическим
	классическим

Задание

Порядковый номер задания	98
Тип	1
Вес	1

Согласно традиционной периодизации, классический период в истории культуры Древней Греции охватывает приблизительно _____ вв. до н.э.	
	V-IV
	VII-VI
	IV-I
	IX-VIII

Задание

Порядковый номер задания	99
Тип	1
Вес	1

Период в истории культуры Древнего Рима, охватывающий приблизительно I тыс. - V вв. до н.э., традиционно называют	
	этрусским
	царским
	раннереспубликанским
	позднереспубликанским

Задание

Порядковый номер задания	100
Тип	1

Вес	1
-----	---

Религиозно-философское учение, в котором осуществился синтез философии буддизма, традиционной китайской мысли и конфуцианского прагматизма, - это	
	чань-буддизм
	даосизм
	синтоизм